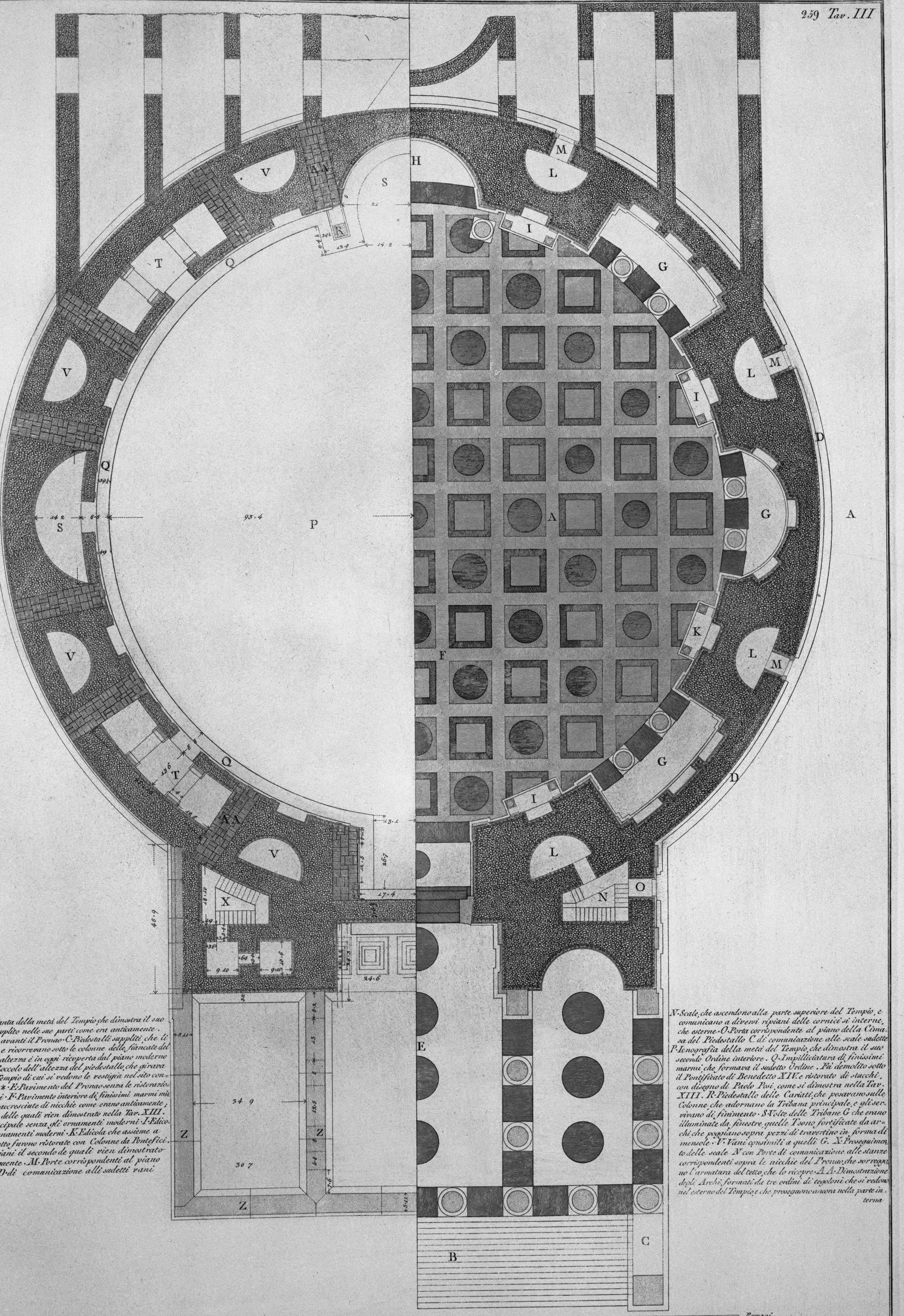

A·Icnografia, o Pianta della metà del Tempio, che dimostra il suo primo piano supplito nelle sue parti come era anticamente. B·Gradi suppliti avanti il Pronao·C·Piedestalli suppliti, che li racchiudevano, e ricorrevano sotto le colonne delle fiancate del Tempio la loro altezza è in oggi ricoperta dal piano moderno di Roma·D·Zoccolo dell'altezza del piedestallo, che girava al intorno del Tempio di cui si vedono le vestigia nel sito contrasegnato con ∗·E·Pavimento del Pronao senza le ristorazioni de' Pontefici·F·Pavimento interiore di finissimi marmi mischj·G·Tribune accresciute di nicchie come erano anticamente; lo stato presente delle quali vien dimostrato nella Tav. XIII. H·Tribuna principale senza gli ornamenti moderni·I·Edicole senza gli ornamenti moderni·K·Edicola che assieme a quella dirimpetto furono ristorate con Colonne da Pontefici. L·Vani a due piani il secondo de quali vien dimostrato nella Tav. seguente·M·Porte corrispondenti al piano del Zoccolo·D·di comunicazione alli sudetti vani

N·Scale, che ascendono alla parte superiore del Tempio, e comunicano a diversi ripiani delle cornici sì interne, che esterne·O·Porta corrispondente al piano della Cimasa del Piedestallo C di comunicazione alle scale sudette P·Icnografia della metà del Tempio, che dimostra il suo secondo Ordine interiore. Q·Impilliciatura di finissimi marmi, che formava il sudetto Ordine. Fù demolito sotto il Pontificato di Benedetto XIV. e ristorato di stucchi, con disegno di Paolo Posi, come si dimostra nella Tav. XIII. R·Piedestallo delle Cariati, che posavano sulle Colonne, che adornano la Tribana principale, e gli servivano di finimento·S·Volte delle Tribane G che erano illuminate da finestre, quelle T sono fortificate da archi, che poggiano sopra pezzi di travertino in forma di mensole·V·Vani consimili a quelli G. X·Proseguimento delle scale N con Porte di comunicazione alle stanze corrispondenti sopra le nicchie del Pronao, che sorreggono l'armatura del tetto, che lo ricopre·A A·Dimostrazione degli Archi, formati da tre ordini di tegoloni che si vedono nel esterno del Tempio, e che proseguono ancora nella parte interna

Cav. Franc.o Piranesi incise. 1790.

Icnografia dello stato antico del Panteon